

Projet
soutenu par

Fondation
de
France



Documenting the disruption of ways of life in relation to *Sargassum*

Florence Ménez



Logo : Emmanuel RENO/SaRiMed/ AMURE-
IUEM / 2021

(C) Sébastien Hervé | UBO



The phenomenon of flux and strandings of sargassum can be considered as a "hybrid object", made of nature and society, and which escapes control.

Ecological, economic, health, governance, legal, logistical, material impacts

Sargassum strandings generates divergent or similar narratives depending on the island territories or continents affected

As a hybrid object, it lends itself to different views, appropriations, and transdisciplinary studies

What experiences do they or we have in common with sargassum and what are the differences?
And how can science write them down?

PERCEPTIONS AND SOCIAL PRACTICES OF COASTAL POPULATIONS IN THE PRESENCE OF SARGASSUM STRANDINGS.

Case studies on Martinique and Guadeloupe

MÉNEZ Florence

25/10/2019

THE LANCET

Volume 393, Number 10 225, Pages 1019-1220, March 23, 2019 www.thelancet.com

Doctopic: Analysis and Interpretation
 18TL5516
 PII: S0140-6736(18)32777-6

Correspondence

Martinique.

*Dabor Resiere, Ruddy Valentino, Rémi Nevière, Rishika Banydeen, Papa Gueye, Jonathan Florentin, André Cabié, Thierry Lebrun, Bruno Mégarbane, Gilles Guerrier, Hossein Mehdaoui
 dabor.resiere@chu-martinique.fr

the absence of any available specific treatment, management of hydrogen sulphide intoxication relies on supportive care and prevention relies on individual protection.

From the beginning of 2018 to the end of August, doctors in Guadeloupe treated more than

Sargassum seaweed on Caribbean islands: an international public health concern

In recent years there has been an increasing incidence of Sargassum

Favorable ou non au compostage des sargasses ?

Une **enquête** a été menée, en Guadeloupe et Martinique, auprès de divers acteurs sociaux d'horizons diverses et variées (collectivités locales, agriculteurs, riverains, etc.) afin d'évaluer le niveau d'**acceptabilité** du compostage des algues sargasses. Sur les **31 acteurs sociaux** interrogés par entretiens directifs, 3 principaux profils ont été identifiés.



1
 Profil « Favorable »

Le compostage des algues sargasses est considéré comme une **opportunité** par ces acteurs sociaux qui encouragent la collecte et la transformation. Ils font preuve d'une certaine **indifférence et insensibilité** vis-à-vis des risques sanitaires liés à ce type de valorisation.



2
 Profil « Hésitant »

Le compostage des sargasses est perçu avec **précaution** chez ces personnes qui souhaitent pleinement connaître le processus de transformation. Ils ont tendance à **rechercher et interpréter** les connaissances scientifiques afin de proposer des stratégies pour éviter les risques sanitaires potentiellement générés par ce type de valorisation.



3
 Profil « Non favorable »

Ces acteurs sociaux font preuve d'une certaine **méfiance** voire **refusent** la valorisation des sargasses, notamment pour certains usages (compostage, alimentaire). Les sargasses sont généralement associées aux problèmes de santé, à la corrosion des équipements ménagers, etc., générant ainsi des **peurs** vis-à-vis du compostage.



recherche >>> 72 | 2019 : En cas de panne

« La télé est morte. »

Algues brunes, corrosion, contagion aux Antilles

Florence Ménez



1- SaRiMed project

The SaRiMed project intends to contribute to addressing this issue through action research in social sciences

The objectives are:

1

To collect through ethnographic research and observation

in Martinique and Marie-Galante qualitative data on the different preventive and curative courses of the residents impacted by sargassum





2/ To analyze this plural corpus through the eyes of social scientists, doctors, representatives of civil society and artists

to strengthen the recognition and management of the public health problem,
and disseminate knowledge about the perception of health risks

3/to participate in the alerting by the inhabitants, by carrying out theatrical readings from extracts of interviews

2- From the visible to the intimate: collecting the experiences of the inhabitants



Quartier Dostaly, Commune du François, Martinique, juin 2021© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

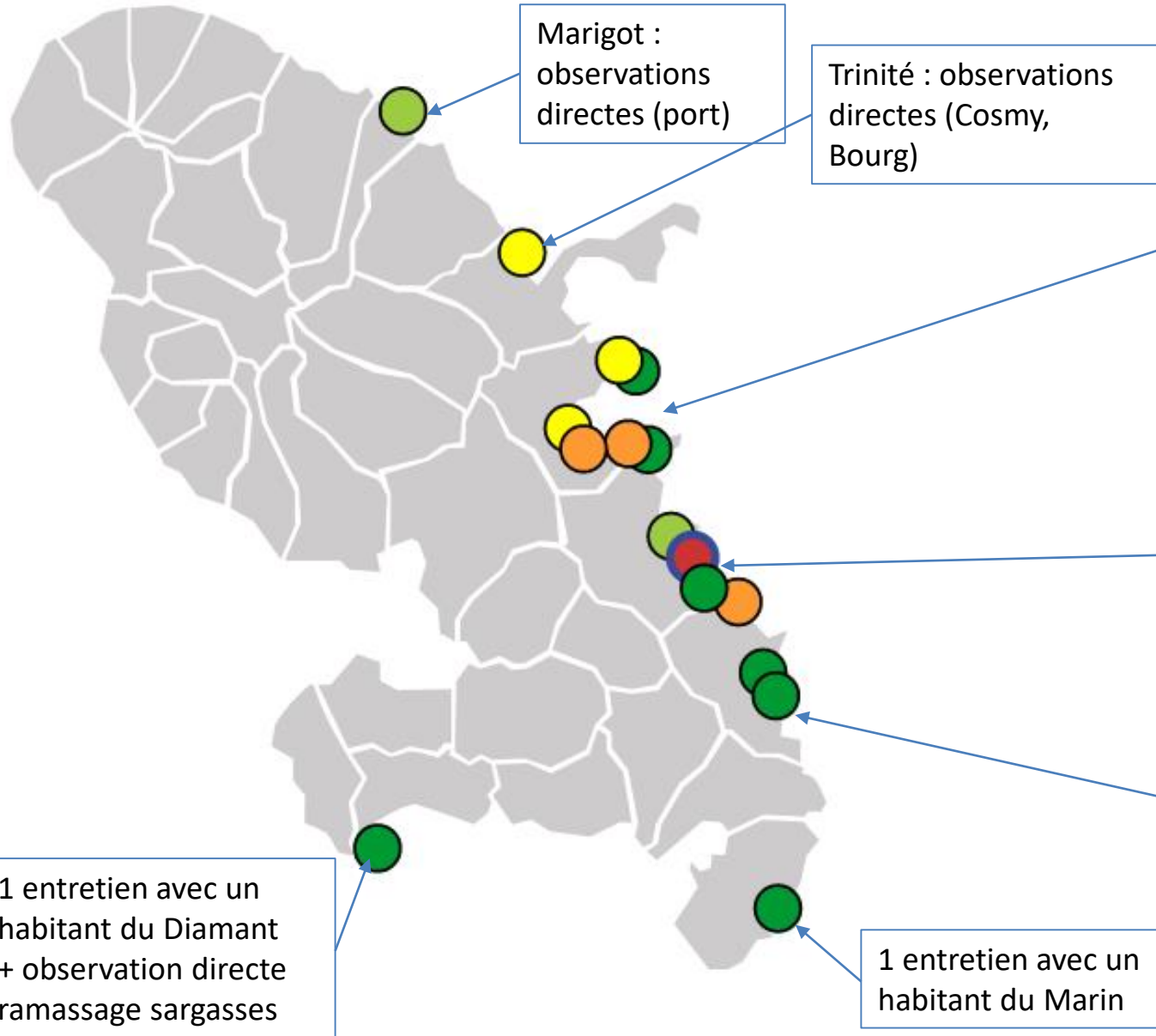
66 entretiens au
26/07/2021

Durée moyenne d'un
entretien = 1h45
1 réunion organisée
avec un collectif de
quartier

Plus de 300
photographies et vidéos
en cours d'indexation
sur Nakala

CSP : une moitié est
retraité.e de la fonction
publique ou
indépendant.
Le ¼ a + de 70 ans
Mixité sociale
Pas de parité de genre :
+ de femmes

1 entretien avec un
habitant du Diamant
+ observation directe
ramassage sargasses



Marigot :
observations
directes (port)

Trinité : observations
directes (Cosmy,
Bourg)

17 entretiens avec les
habitant.e.s du Robert : Pointe
Hyacinthe, Pointe la Rose,
Pontaléry, Four-à-Chaux, Pointe
Jean-Claude, Pointe Savane
+ observations directes et
participantes

23 entretiens avec les
habitant.e.s du François :
Dostaly, Presqu'île, Baie du
Simon, Petite France, Frégate
Est 2
+ observations directes et
participantes

24 entretiens avec les
habitant.e.s du Vauclin :
Château Paille, Pointe
Athanase, Belle Etoile,
Macabou
+ observations directes et
participantes

1 entretien avec un
habitant du Marin

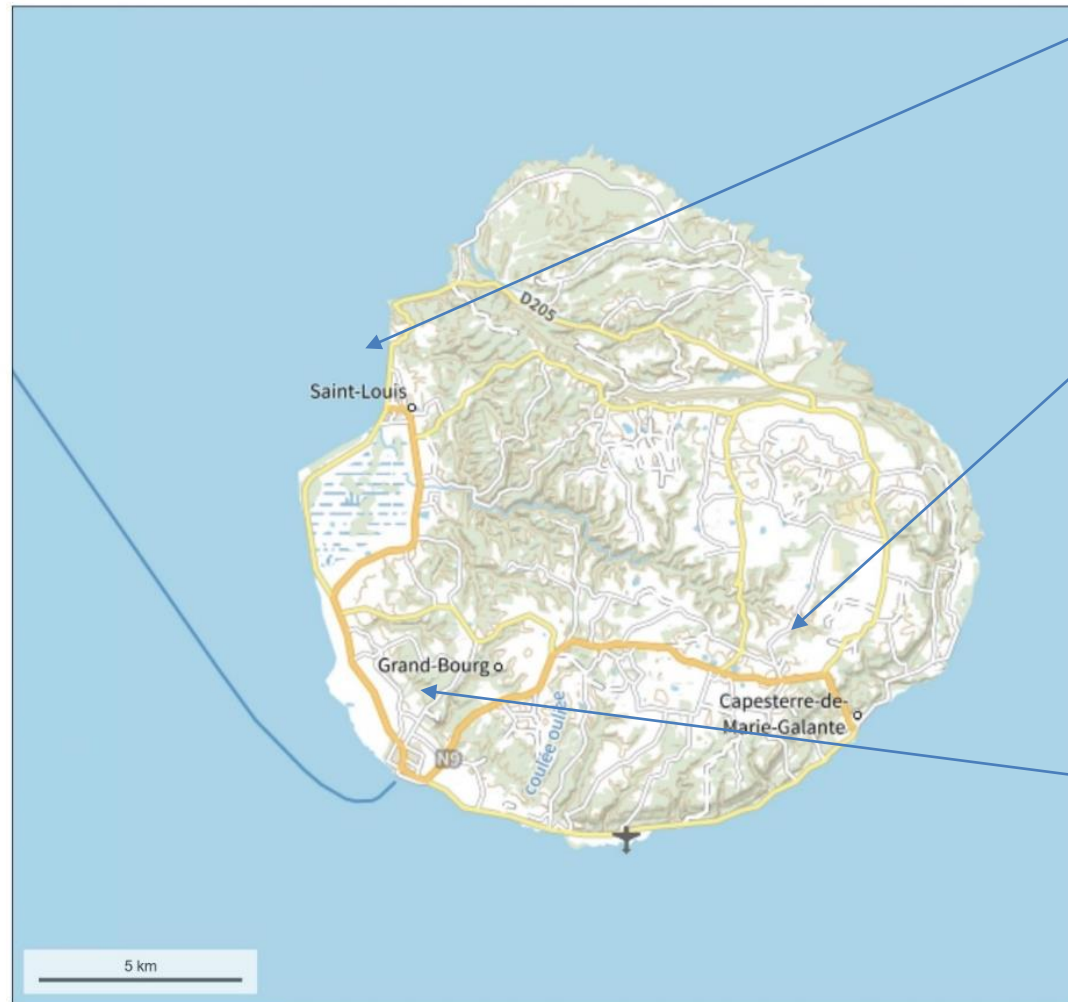
Récapitulatif :

59 entretiens

Dont **48** enregistrés :

Durée moyenne d'un entretien =
1h30

- Atelier théâtre sur les sargasses avec artiste à l'école élémentaire de Capesterre-de-Marie-Galante
- La version 3 de *Prolivariation* sera mise en scène par l'école primaire et le collège de Capesterre-de-Marie-Galante (année scolaire 2022-2023)
- Portraits réalisés par Lucas Pernock
- Plus de 300 photographies et vidéos en cours d'indexation sur Nakala



1 entretien avec les habitant.e.s de la commune de Saint-Louis.
+ observations directes et participantes
+ photographies

46 entretiens avec les habitant.e.s de la commune de Capesterre-de-Marie-Galante, dont **20** réalisés avec Lucas Pernock :
+ observations directes et participantes
+ photographies et vidéos

10 entretiens avec les habitant.e.s de la commune de Grand-Bourg, dont **2** réalisés avec Lucas Pernock :
+ observations directes et participantes
+ photographies

2 entretiens avec les habitant.e.s de Guadeloupe, hors Marie-Galante

3-Translating the experience of the inhabitants through an ethnographic and photographic survey



Pointe Jean-Claude, Le Robert. Mesure réalisée par une habitante de l'épaisseur de la couche de sargasses devant son domicile. Juillet 2021

© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021



Pointe Jean-Claude, Martinique, mai 2021 © Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

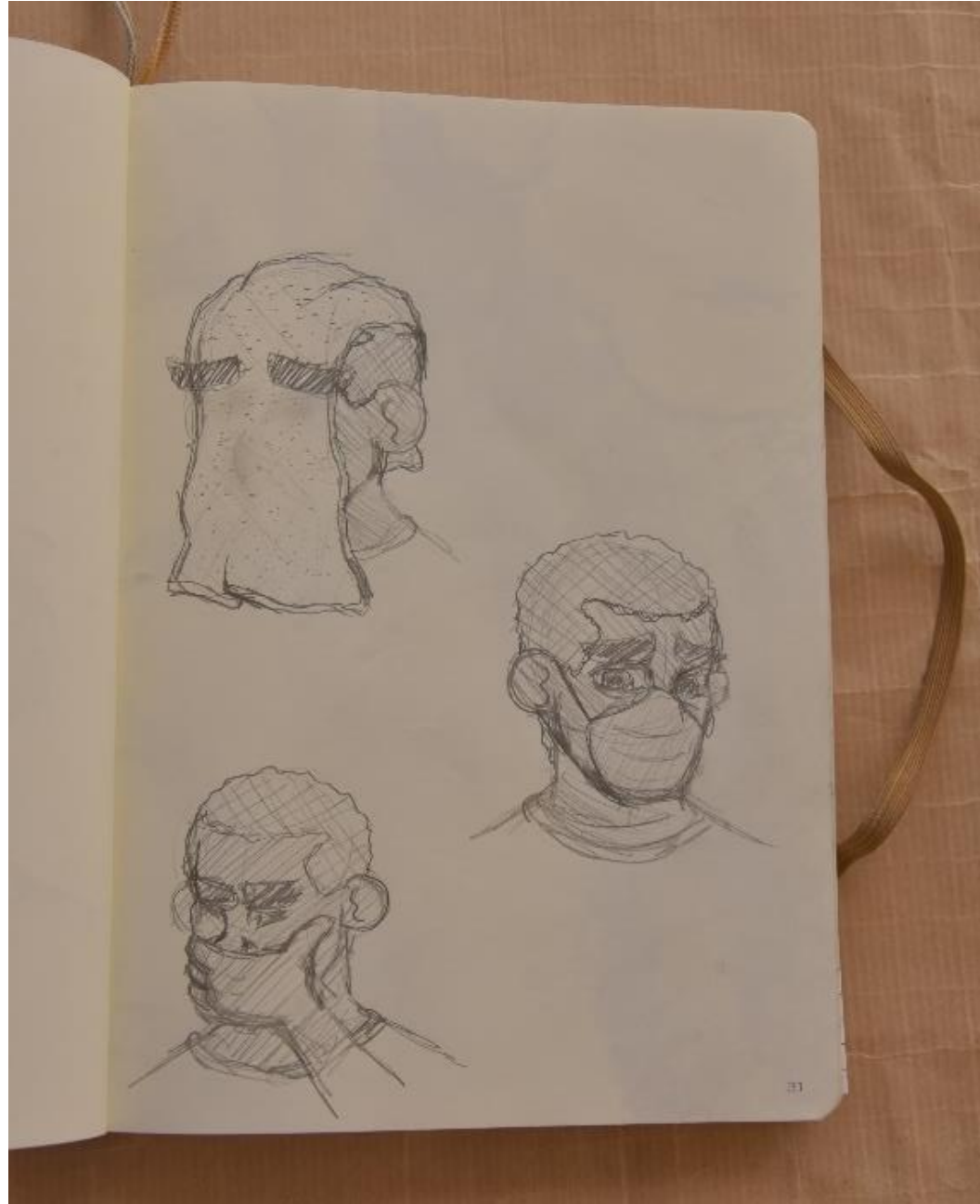


Objet de décoration en bronze au domicile d'une interlocutrice de Pontaléry, quartier du Robert, Martinique, juin 2021



Pots à épices, au domicile d'une interlocutrice dans le bourg de Capesterre-de-Marie-Galante, Guadeloupe, juin 2022

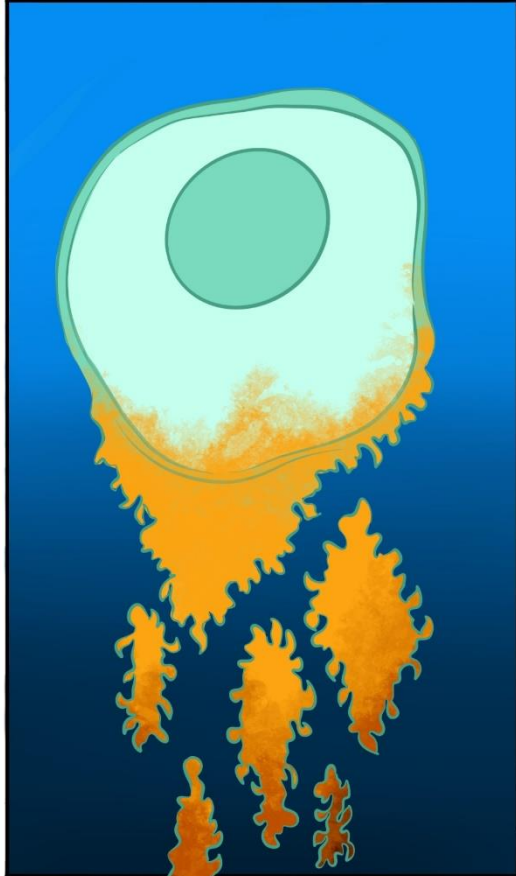
4-Translating the experience of the inhabitants through anthropographic work



Un interlocuteur
expliquant les stratégies
pour éviter les odeurs de
gaz

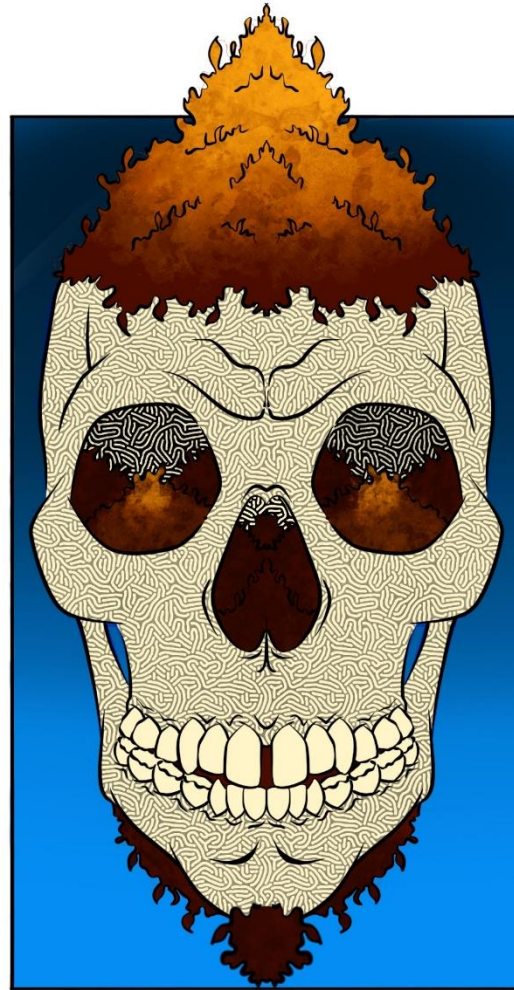
Croquis réalisés en situation d'entretien
ethnographique

© Lucas Pernock /SaRiMed/ AMURE-IUEM /
2022



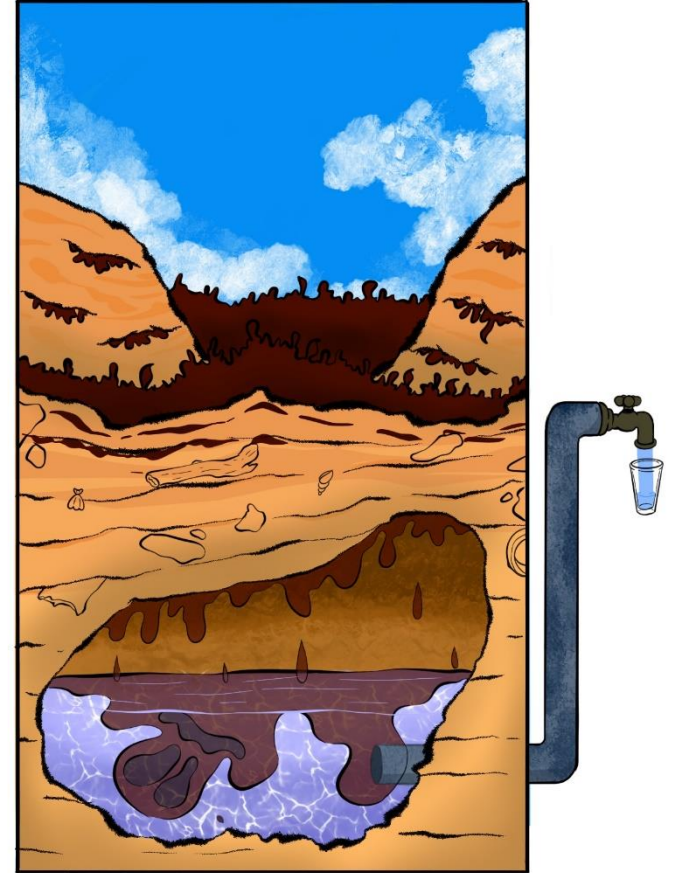
LOUPE 2022

« destructrice de cellule »



LOUPE 2022

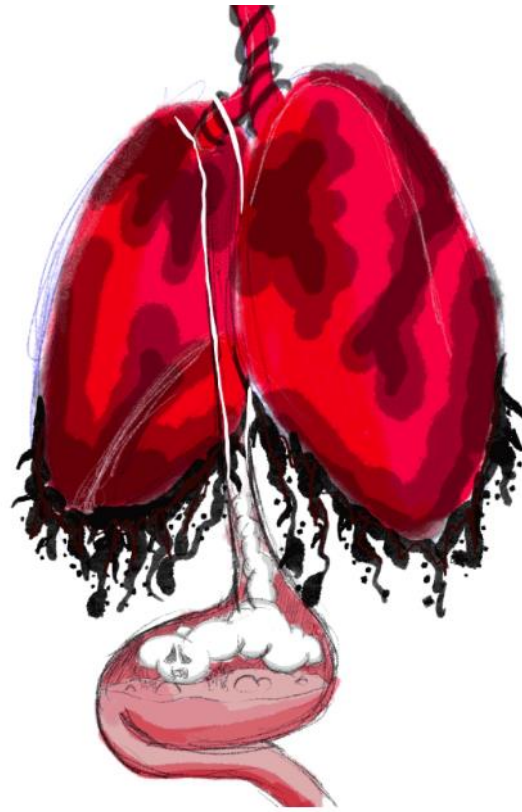
« mortelle »



LOUPE 2022

« les nappes phréatiques sont déjà contaminées [sous les zones de stockage des sargasses] »

5-Translating through dramatized readings



©Lucas Pernock / SaRiMed/AMURE-IUEM/2021

RÉCITS D'ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUE & LECTURES PERFORMANCES

- Florence Ménez et des étudiants de Brest et de Martinique

En Martinique, la prolifération récurrente des algues sargasses pose la question de l'habitabilité du littoral. Les riverains tissent une trame de récits pluriels, à

Le récit collectif et individuel, centré sur l'écologie et le tourisme, qui évoquent les pratiques des pêcheurs, des artisans, les formations des paysans, les

Prolivariation

Océanopolis, Brest, 8 mars 2022

UBO
Université de Bretagne Occidentale



RESSAC

Festival de REchercheS en Sciences, Arts et Création

Séances de prise de vues à Fort-de-France, février 2022
et 1^{ère} à Océanopolis, Brest, 8 mars 2022



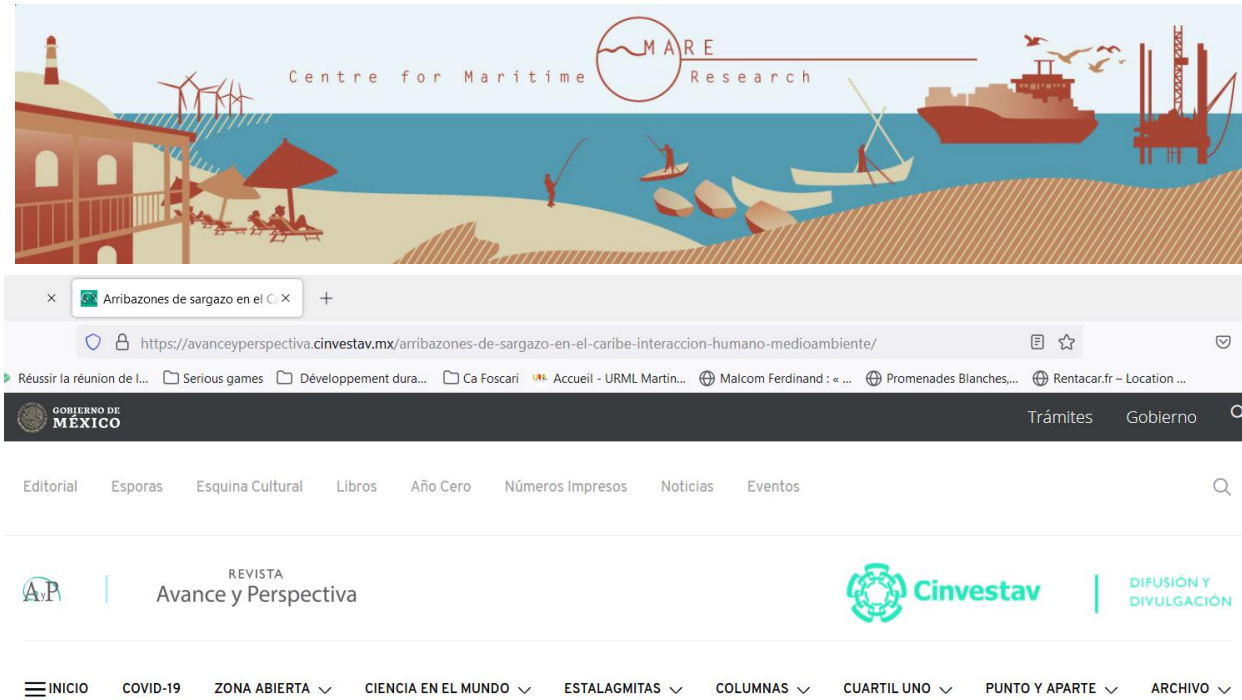








2 transdisciplinary and multi-sited panel on sargassum flows and strandings and their social consequences



June 2019

Panel *SARGASSUM BLOOMING IN THE CARIBBEAN*
Human and environment interactions

June 2021

Panel *Expected the unexpected : impacts and social issues of Sargassum in pre and post-COVID times*



<https://www.youtube.com/watch?v=CvxtDG1zfqw>

**Sargassum podcast E28:
Habiter le littoral malgré les sargasses**

**Co-host of the
Sargassum podcast**

Prolivariation on youtube AMURE :
<https://www.youtube.com/watch?v=cfJxkWaVv7I&list=PLGq2idFGMwiTh3LNORxLtOpzWxN5LYwRh>
and on Carnet de recherche Hypothèses SaRiMed
<https://sarimed.hypotheses.org/>

Thank you for your attention
florence.menez@univ-brest.fr

