

CECILIA KARCH BRATHWAITE

Carpe Diem: Firms in the British West Indies that ‘ Seized the Day’

This paper is part of a larger study on West Indian business history examining the origins of indigenous financial and commercial firms in the 19th and 20th centuries and their expansion into the 21st century. While attention will be given to selective firms which came to dominate the social and economic structures by the early 20th century, it will principally examine the various sub-sectors of the economy, which were often more socially/ ethnically diverse than has been recognised. The study focuses principally on firms whose genesis was in Barbados, Jamaica and Trinidad-Tobago, but also includes examples from territories in the OECS countries, as well as firms whose origins were initially in Great Britain, but who, particularly in the latter part of the 19th century, as a result of the expansion of British imperialism and the changing terms of trade, became localised.

Additionally, the paper will examine several firms from the various territories who established subsidiaries and agencies in other colonies and states and have become in the 21st century our principal conglomerates. A few of these firms are not a part of the traditional agro-commercial bourgeoisie and although the business sector of the Commonwealth Caribbean has moved slowly in terms of structural changes in the class/race/ethnic composition of the major power brokers of our economies, there have been significant variants which need to be recognised, acknowledged and understood in terms of the future direction of the region’s business sector. In this regard, attention will be given to Goddard Enterprises Ltd. and two or three others. Goddard’s, is one of the largest conglomerates in the region whose investments span not only the entire Caribbean but also Latin America. This firm is the subject of a recent book by the author.

Major archival sources used were companies Minutes and documents, family documents, newspapers, business handbooks and bibliographies as well as secondary sources.

Cecilia Karch Brathwaite

Carpe Diem: Empresas en las Antillas Británicas que han aprovechado la oportunidad

Este ponencia forma parte de un estudio más amplio de la historia comercial de las Antillas que examina los orígenes de empresas financieras y comerciales durante los siglos XIX y XX y su desarrollo en el siglo XXI. Las empresas que han dominado las estructuras socio-económicas del siglo XX y los varios sub-sectores económicos, sociales y étnicos serán examinadas igualmente. Este estudio tiene como objetivo enfocarse en empresas de origen barbadiense, jamaicano y trinitario, pero también en la existencia de empresas de estados miembros del OECS que son de origen británico et que se establecieron en las últimas décadas del siglo XIX, durante el período del imperialismo británico.

Además, en este mismo artículo, la autora concentrará en varias empresas de diferentes países que han establecido filiales en otras colonias y estados y se han hecho los conglomerados principales del siglo XXI. Unas de estas empresas no forman parte de la burguesía “agro-comercial” tradicional aunque la estructura del sector comercial ha cambiado bastante lentamente en lo que respecta a los orígenes raciales, sociales y étnicos de los agentes poderosos de nuestras economías. Sin embargo, se han demostrado variantes importantes que deben ser reconocidas y comprendidas en vista de la dirección futura del sector comercial de la región. Por consiguiente, se hará un estudio de

Goddard's Enterprises Ltd, y dos o tres otras. La Empresa Goddard es uno de los más grandes conglomerados de la región que ha invertido en todo el Caribe y América Latina. La autora ha publicado recientemente un libro sobre la Empresa Goddard.

Cecilia Karch Brathwaite

Carpe Diem: Les entreprises des Antilles Anglophones qui ont saisi l'opportunité

Cet article fait partie d'une grande étude qui s'effectue sur l'histoire des entreprises antillaises. Il met particulièrement l'accent sur les origines des entreprises des 19^{ème} et 20^{ème} siècles et leur expansion au 21^{ème} siècle. Les entreprises qui ont dominé les structures socio-économiques du 20^{ème} siècle et les divers sous-secteurs économiques sociaux et ethniques seront également attentivement examinés. L'objectif de cette étude consiste à se concentrer non seulement sur les entreprises d'origine barbadienne, jamaïcaine et trinitadienne mais aussi sur l'existence des entreprises des pays membres du OECS et celles qui sont d'origine anglaise et qui se sont implantées au 19^{ème} aux Antilles pendant la période de l'impérialisme anglais.

De plus, dans ce même article, l'auteur se consacrera à plusieurs entreprises en provenance de différents territoires qui ont établi des filiales dans les autres colonies et qui sont devenues les principaux conglomerats du 21^{ème} siècle. Quelques-unes de ces entreprises ne font pas partie de la bourgeoisie « agro-commerciale » traditionnelle bien que la structure du secteur commercial ait progressivement changé en ce qui concerne les origines raciales, sociales et ethniques des brocanteurs puissants de nos économies. De nombreux changements se sont effectués pour l'avenir du secteur privé de la région. C'est dans ce contexte qu'une étude de Goddard Enterprises Ltd et de trois autres entreprises se fera. L'entreprise Goddard est un des plus grands conglomerats de la région. En outre, elle investit dans toute la Caraïbe et en Amérique Latine. L'auteur parle de l'entreprise Goddard dans un livre qui a été récemment écrit.

KELVIN SANTIAGO-VALLES

Themes addressed:

**Caribbean connections to the larger respective empires aribbean Labor History/
History of the working classes Race Relations in the Caribbean**

Title: Colonial Captivities Before and After Formal Abolition: Puerto Rico, the U.S. South, Jamaica, and Guyane, 1860-1900

Abstract:

English: This paper examines to what extent Anglo-American penal models contributed or not towards highly-racialized social-disciplinary processes across the 19th-century Atlantic before and after formal abolition. The paper frames this comparison as part of the shifts taking place within global structures of social regulation and domination within very different colonial peripheries and diverse peripheral-colonized populations in Puerto Rico and the U.S. South, as well as in French Guyana and Jamaica. Referencing comparative regional polarizations across the Spanish, U.S., French, and British Caribbean Atlantic, the paper specifically investigates the asymmetrical inter-dependence between colonial-punitive realities in the U.S. South and in the trans-imperial Caribbean. The paper will also examine how the practices of colonized and/or laboring populations may have precipitated, as well as limited, some of the changes in penal discipline and criminological theory during the last third of the 19th century within and across these different empires.

Archival Sources: Archivo General de Historia in San Juan, Puerto Rico; Colección Puertorriqueña at the University of Puerto Rico; U.S. popular press archives at SUNY-Binghamton; archives of Puerto Rican Studies Center, Hunter College-CUNY.

Spanish: Esta ponencia examina hasta qué punto los modelos penales anglo-americanos contribuyeron o no a procesos sociales-disciplinarios sumamente racializados a través del Atlántico antes y después de la abolición formal. La ponencia encuadra esta comparación como parte de los desplazamientos que ocurrieron en las estructuras globales de dominación y de regulación social al interior de periferias coloniales muy diferentes y de diversas poblaciones periféricas-colonizadas en Puerto Rico y el Sur de los EE.UU., al igual que en la Guyana francesa y Jamaica. Utilizando como referente polarizaciones regionales comparativas a través del Atlántico caribeño español, estadounidense, francés y británico, esta ponencia investiga específicamente la inter-dependencia asimétrica entre realidades coloniales-punitivas en el Sur de los EE.UU. y en el Caribe trans-imperial. La ponencia también examinará como las prácticas de poblaciones colonizadas y/o laborales pudieron haber precipitado, al igual que limitado, algunos de los cambios en la disciplina penal y la teoría criminológica durante el último tercio del siglo diecinueve al interior de y a través de imperios diferentes.

KELVIN SANTIAGO-VALLES, Cont'd

French: Ce texte examine à quel point les modèles pénaux anglo-américains ont contribué ou non aux processus socio-disciplinaires hautement racialisés à travers l'Atlantique du 19^{ième} siècle avant et après l'abolition formelle. Je situe cette comparaison dans le cadre des changements qui ont eu lieu à l'intérieur des structures globales de régulation sociale et de domination dans les périphéries coloniales très différentes, et les populations périphérieusement colonisées, notamment à Porto-Rico, au sud des États-Unis, de même qu'en Guyane Française et à la Jamaïque. Faisant référence aux polarisations régionales comparatives à travers l'Atlantique espagnole, américaine, française et britannique, ce texte est une enquête spécifique de l'interdépendance asymétrique entre les réalités coloniales punitives du sud des États-Unis et des Caraïbes transimpériales. J'examine également comment les actions des populations colonisées ou soumises à un dur labeur ont peut-être précipité et limité, en même temps, certains changements dans la discipline pénale et dans la théorie criminologique pendant le dernier tiers du 19^{ième} siècle à l'intérieur et à travers ces différents empires.

WOODVILLE MARSHALL

The Panama Estates: the frustrated dream of some Returnees

This paper explores some aspects of the history of the five sugar plantations that the Barbadian Progressive (Friendly) Society of Panama purchased in Barbados in 1941-43. Basically it seeks to show that, though the purchases might illustrate Bonham Richardson's contention that 'a single common aspiration' among the Panama migrants may have been 'to return home as soon as possible with money', the enterprise was weighted with other psycho/social considerations, and that these other factors contributed to initial failure of that enterprise. Therefore, the paper will focus on the complex motivation that was reflected in the decision to invest in plantations rather than in other commercial ventures. It will briefly examine the operations of the plantations between 1941 and 1952 in order to illustrate the extent to which the *owners'* limited management experience as well as an unfriendly social context and financial regime contributed to the failure of the plantations as productive units. Finally, the paper will detail the largely unsuccessful search that has been intermittently prosecuted since the mid-1970s to find surviving members of the Friendly Society (or their heirs), so that the returns on the sale of two of the plantations could be distributed.

DIAN D. MCCALLUM

Was G. R. Elton right? Is historical study in secondary schools an appropriation of what rightly belongs at the universities? Challenges of teaching CAPE History and some suggestions

This paper revisits the claim made by G. R. Elton over four decades ago - albeit in the English context - that:

what is wrong with the teaching of history at school level has little to do with method or with narrowness ... but a great deal with the fact that the whole concept of historical study in the schools is distorted by being assimilated to a concept proper to quite another compartment of historical studies, namely that rightly prevalent at the universities (Elton, 221).

While Elton's remark might appear to have face validity there are a number of issues that need to be considered in assessing the continued relevance of his claims. Irrespective of these issues such as his status as a professional historian, the time at which he wrote and the context within which he wrote, there appears to be some value to his claim when students' mastery of content knowledge is viewed against their acquisition of historical skills by the time they complete their historical study at the advanced level.

What is the nature of historical study at the advanced level as prescribed by the CAPE history curriculum? Is there congruence between this operational curriculum and the actual or implemented curriculum? What are the peculiar challenges faced by both teachers and students in the teaching and learning of history at this level? And, was Elton indeed right? These are the central issues that are examined in this paper with some suggestions taking into consideration research on how pupils learn in history and the implications of this for pedagogical practices in the history classroom.

¿Tenía razón G.R. Elton? ¿Se han apropiado los estudios de historia en las escuelas de secundaria de lo que pertenece por derecho a las universidades? Retos en la enseñanza de la historia en el nivel CAPE y algunas sugerencias.

Esta ponencia retoma la afirmación hecha por G. R. Elton hace más de cuatro décadas - aunque en el contexto inglés- de que:

“..lo que está mal con la enseñanza de la historia en la escuela tiene poco que ver con la metodología o la estrechez de miras.....pero tiene mucho que ver con el hecho de que todo el concepto de los estudios de historia en las escuelas se ve distorsionado al asimilarse a un concepto propio de una rama muy distinta de estudios de historia que prevalece en las universidades” (Elton, 221)

Si bien la observación hecha por Elton puede ser válida, hay una serie de cuestiones que deben tenerse en cuenta a la hora de evaluar la pertinencia de sus afirmaciones. Independientemente de cuestiones tales como su condición de historiador profesional, el momento y el contexto en el que escribió, parece que todavía tiene valor su afirmación

DIAN D. MCCALLUM, Cont'd

cuando el dominio de conocimiento de contenidos de los estudiantes se contrapone a la adquisición de habilidades en historia en el momento de completar los estudios de historia en el nivel avanzado.

¿Cuál es la naturaleza de los estudios de historia en el nivel avanzado según lo previsto por el programa de historia del nivel CAPE? ¿Hay congruencia entre estos programas de estudio y los programas que se llevan a cabo en las escuelas? ¿Cuáles son los retos particulares a los que se enfrentan los maestros y estudiantes en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en este nivel? ¿Tenía razón Elton?

Éstos son los temas centrales que se examinan en esta ponencia con algunas sugerencias que tienen en cuenta investigaciones sobre cómo aprenden historia los alumnos y sus consecuencias en la práctica pedagógica en el aula de historia.

G.R. Elton avait-il raison ? Etudier l'histoire dans le secondaire revient-il à s'approprier ce qui revient de droit au niveau universitaire ? Défis à relever dans l'enseignement de l'histoire au niveau CAPE et suggestions.

Cet article réexamine la déclaration – faite toutefois dans le contexte anglais – de R.G Elton il y a quarante ans selon laquelle

Le problème de l'enseignement de l'histoire au niveau secondaire a peu à voir avec la méthode ou l'étroitesse du cadre ... mais dans une grande mesure avec le fait que le concept même d'étude historique dans les écoles est altéré par l'amalgame qui en est fait avec un concept propre à un domaine des études historiques tout à fait distinct, à savoir celui qui prévaut au sein des universités (Elton, 221).

Bien que la remarque de Elton puisse sembler juste, il existe un certain nombre de questions à aborder pour évaluer la pertinence actuelle de ses propos. Indépendamment des ces questions, notamment son statut d'historien professionnel, l'époque à laquelle il écrivait et le contexte dans lequel il écrivait, son argument semble gagner en poids quand la maîtrise des connaissances par les étudiants est mesurée à l'aune de leur acquisition de compétences d'historien au moment de la fin de leur parcours d'études historiques à un niveau élevé.

Quelle est la nature de l'étude historique telle qu'elle est préconisée dans le programme d'histoire de CAPE ? Y a-t-il concordance entre ce programme opératoire et le programme tel qu'il est appliqué dans les faits ? Quels sont les différents défis particuliers auxquels font face professeurs et élèves dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire à ce niveau ? Et Elton avait-il vraiment raison ? Telles sont les questions cruciales qui sont examinées dans cet article, qui propose également des suggestions prenant en compte la recherche sur la manière dont les élèves apprennent l'histoire et les implications que cela peut avoir sur les pratiques pédagogiques dans la classe d'histoire.

PANEL: Michelle Craig McDonald; Kathleen Monteith

PANEL TITLE: Coffee and the Study of Caribbean Business History

PANEL PROPOSAL OVERVIEW:

This application most directly addresses the proposed 2010 conference theme of mercantile business in the Caribbean by using a single commodity, coffee, to trace how people, ideas and goods moved around the late eighteenth and nineteenth-century Atlantic world. The analytical strength of commodity history lies in its ability to transcend national historiographies. While other important approaches to the study of transatlantic connections, such as colonialism, imperialism and new world slavery, tend to rely on frameworks provided by European states and empires, commodities can, as goods did, move between empires and nations as political, social, military and economic reasons demanded.

Focusing on one industry also enables a finer reading of evidence, acute attention to how sources were produced, and systematic confrontation between sources. Moreover, the juxtaposition of micro-historical studies promises to give a better starting point for understanding change and identifying shifts and periods in business practices.

Kathleen Monteith uses Jamaican coffee, the second largest industry behind sugar, to explore the impact of war and changes in colonial trade policies on market conditions. More specifically, she focuses on how Jamaica's coffee planters coped with market opportunities presented by the slave revolution in Haiti, market restrictions resulting from the second Anglo-French war and resulting Napoleonic blockade, and increasing competition from other Atlantic coffee producers in the early nineteenth century.

Michelle Craig McDonald traces the transatlantic travels of Peter Stephen Chazotte, a Saint Dominguan coffee planter, to the United States, France, and back to the United States. Chazotte not only brought his interest in and knowledge of coffee planting to North America during the Haitian Revolution, but also experimented with viticulture and olive cultivation, skills acquired during his time in France and Italy respectively. His migration mirrored those of hundreds of people, displaced by intra- and inter-imperial warfare and forced to transform their lives and livelihoods as colonies changed hands, political systems fell or were formed and merchants renegotiated economic networks in the age of revolutions.

Altogether, a renewed focus on commodities and business communities in the Caribbean is one of the most promising ways of dismantling what can, at times, seem an impersonal and theoretical mercantile world.

PLEASE NOTE: Both proposed presenters are ACH members, so curriculum vitae have not been attached. They also welcome the addition of a third paper that addresses similar themes, should a suitable paper be submitted to ACH for consideration.

Craig McDonald, Monteith, Cont'd

Boom and Bust in Jamaica's Coffee Industry, 1790-1835

Kathleen Monteith, Senior Lecturer, Department of History, University of the West Indies, Mona

The coffee industry in Jamaica became the second most important export crop on the island by the early 19th century. Its contribution to the total value of exports and the number of slave workers it commanded was only second to the sugar industry. This paper examines the impact of war, and changes in British trade policy on Jamaica's coffee industry between 1790 and 1835, relying on data from the Crop Accounts and Accounts Current of selected Jamaican coffee properties for the period. The high prices prevalent in the world market on account of the slave uprising in Saint Domingue contributed immensely to the expansion of the Jamaican coffee industry in the 1790s. Favourable market conditions were enhanced by the preferential treatment accorded to British West Indian coffee producers in the British market. However coffee planters were to face increased difficulties in the market, particularly after the imposition of the Continental Blockade in 1807 during the second round of the Anglo-French war. Following the end of hostilities, Jamaican coffee producers faced keen competition from other areas where coffee production was done at significantly lower costs.

Expansion et récession dans l'industrie du café en Jamaïque, 1790-1835

Kathleen Monteith, Maître de conférences, Département d'histoire, Université des Antilles, Mona

L'industrie du café en Jamaïque est devenue la deuxième culture d'exportation la plus importante sur l'île dès le début du 19^e siècle. Sa contribution à la valeur totale des exportations et du nombre de travailleurs esclaves qu'elle a commandée était seulement deuxième dans l'industrie sucrière. Ce document examine l'impact de la guerre, et des changements dans la politique commerciale britannique sur l'industrie du café de la Jamaïque entre 1790 et 1835, en s'appuyant sur les informations des comptes des récoltes et des comptes courants des propriétés jamaïcaines de cafés de cette période. Les prix élevés se généralisent dans le marché mondial, suite de la révolte grandissante des esclaves à Saint Domingue qui contribua énormément à l'expansion de l'industrie du café jamaïcain dans les années 1790. Les conditions du marché s'améliorèrent grâce au traitement préférentiel accordé aux producteurs de café britanniques des Antilles sur le marché britannique. Toutefois, les planteurs de café furent confrontés à des difficultés accrues sur le marché, surtout après l'imposition du blocus continental en 1807 au cours de la deuxième partie de la guerre anglo-française. Après la fin des hostilités, les producteurs de café jamaïcain furent confrontés à une concurrence vive provenant autres régions où la production de café fut proposée à des coûts nettement plus bas.

Craig McDonald, Monteith, Cont'd

El Auge y La Caída De La Industria Cafetera En Jamaica 1790-1835

Kathleen Monteith, Profesora Adjunta, el Departamento de Historia, la Universidad de West Indie, Mona

La industria cafetera en Jamaica se convirtió en la segunda más importante en la exportación del cultivo de la isla en los principios el siglo 19. Su contribución al valor total de las exportaciones y el número de trabajadores esclavos que comandaba era sólo el segundo lugar después de la industria azucarera. Este documento examina el impacto de la guerra, y los cambios en la política comercial británica en la industria cafetera de Jamaica entre 1790 y 1835, basándose en los datos de las cuentas de cultivos y cuentas corrientes de determinadas propiedades del café de Jamaica por el período. Los altos precios prevalecientes en el mercado mundial a causa de la rebelión de esclavos en Santo Domingo contribuyeron enormemente a la expansión de la industria del café de Jamaica en la década de 1790. Las condiciones favorables del mercado fueron reforzadas por el trato preferencial concedido a los productores de café de las Indias Occidentales Británicas en el mercado británico. Sin embargo, los cafetaleros se enfrentan a mayores dificultades en el mercado, especialmente después de la imposición del bloqueo continental en 1807, durante la segunda ronda de la guerra anglo-francesa. Tras el fin de las hostilidades, los productores de café de Jamaica se enfrentaron a fuertes competencias en otras áreas donde la producción de café fue hecha a un costo significativamente menor.

PIERRE STEPHEN CHAZOTTE ANAD THE EAST FLORIDA COFFEE LAND ASSOCIATION

Michelle Craig McDonald, Assistant Professor of History, Stockton College

In January 1821, eighty-eight men and women from Pennsylvania and New Jersey led by Saint Dominguan refugee Peter Stephen Chazotte filed an application with the Public Lands Committee of Congress. They called themselves the East Florida Coffee Land Association and sought 24,000 acres of government land on Monroe's Pesque Isle, one of a string of islands off Florida's southern coast more popularly called Key Largo. There they proposed to undertake agricultural experiments in cocoa, sugar, and indigo planting, though the focus—as their name implied—would be coffee farming. Their proposal included an overview of coffee's growing conditions and examples of other tropical commodities successfully transplanted to North American soil, especially sugar in Louisiana. It also summarized four decades of customs data to demonstrate how much coffee Americans drank and how much they shipped overseas—trends, they made sure to highlight, that depended entirely on imported produce. Chazotte, a former coffee and cocoa farmer himself, had fled to Charleston, South Carolina in 1798 after British troops evacuated Saint Domingue and the United States rescinded treaties with France during the outbreak of the Quasi-War. Although Chazotte moved to France for several years and later became a U.S. citizen he still desired, he later wrote, to return to Saint Domingue during “a tolerable state of peace.” He tried in 1800, but left for Baltimore less than four years later when Haiti declared independence. This paper uses Chazotte's transatlantic crossings as a means for exploring how intra- and inter-imperial warfare transformed the lives and livelihoods of Atlantic world citizens, as colonies changed hands, political systems fell or were formed and merchants renegotiated economic networks in the age of revolutions.

Craig McDonald, Monteith, Cont'd

Pierre Étienne Chazotte et l'Association des Terres de Café de Floride-Est.
Michelle Craig McDonald, professeur-adjoint d'histoire, Stockton College

En janvier 1821, quatre-vingt-huit hommes et femmes de Pennsylvanie et du New Jersey, dirigés par le réfugié dominicain Peter Stephen Chazotte, déposèrent une requête au congrès de comité du domaine publique. Ils se firent appelés l'Association des Terres de Café de Floride-Est. et sollicitèrent 12000 hectares de terres au gouvernement sur les Iles Pesque de Monroe, une des chapelets d'îles au large des côtes sud de la Floride, plus communément appelée Key Largo. C'est là, qu'il proposèrent d'entreprendre des expérimentations agricoles sur le cacao, le sucre et les plantations d'indigo, même si, comme le nom de leur association l'indique, l'accent serait mis sur la culture du café. Leur proposition incluait une vue d'ensemble des conditions de culture du café et d'exemples d'autres produits tropicaux implantés avec succès sur le sol nord américain, et plus particulièrement le sucre en Louisiane. Cela récapitula aussi quatre décennies d'informations sur la clientèle afin de démontrer à quel point les Américains consommaient du café et combien ils en expédiaient à l'étranger--- tendances, qu'ils veillèrent à mettre en évidence, et qui dépendaient entièrement des produits importés. Chazotte, ancien cultivateur de cacao et de café, s'était enfuit de Charleston, en Caroline du Sud en 1789 après que les troupes britanniques évacuèrent Saint-Domingue et que les Etats-Unis eurent annulés leurs traités avec la France pendant le déclenchement de la Quasi-Guerre. Bien que Chazotte installa en France pendant plusieurs années et devint plus tard un citoyen américain, il écrivit plus tard, qu'il avait longtemps espérer retourner à Saint-Domingue pendant "la période de paix relative ». Il essaya en 1800, mais resta à Baltimore moins de quatre ans après que Haïti déclara son indépendance. Ce document se sert des traversées transatlantiques de Chazotte comme un moyen pour explorer la façon dont les intra et inter-guerres impériales ont transformées la vie et la subsistance des citoyens du monde atlantique, comment les colonies changèrent de mains, les systèmes politiques s'effondrèrent ou se formèrent et comment les commerçants renégocièrent les réseaux économiques à l'ère des révolutions.

Pierre Stephen Chazotte y La Asociación De Tierras Del Café Del Este De La Florida
Michelle Craig McDonald, Profesor Asistente de Historia, Colegio de Stockton

En enero de 1821, ochenta y ocho hombres y mujeres de Pensilvania y Nueva Jersey, liderados por el refugiado de Santo Domingo Peter Stephen Chazotte entabló una solicitud ante el Comité de Tierras Públicas del Congreso. Se hacían llamar La Asociación De Tierras Del Café Del Este De La Florida y solicitó 24.000 acres de tierra del gobierno en la isla Pesque Monroe, una de las cadenas de islas de la costa sur de la Florida llamada popularmente como Cayo Largo. Allí se proponen a llevar a cabo experimentos agrícolas con el cacao, el azúcar y la plantación de añil, aunque el objetivo como su nombre lo indica sería el cultivo del café. Su propuesta incluye una visión general de las condiciones de cultivo de café y ejemplos de otros productos tropicales trasplantado con éxito en suelo norteamericano, especialmente el azúcar en Louisiana. Asimismo, ejemplifico cuatro décadas de datos de clientes para demostrar que tanto los estadounidenses bebía café y las tendencias de cuanto se enviaba al extranjero, se aseguraron de destacar, que dependían por completo de los productos importados. Chazotte,

Craig McDonald, Monteith, Cont'd

un agricultor de café y cacao, habían huido a Charleston, Carolina del Sur en 1798 después de que tropas británicas evacuaron Santo Domingo y los Estados Unidos revocó los tratados con Francia durante el estallido de la cuasi-guerra. Aunque Chazotte se mudó a Francia durante varios años y luego se convirtió en ciudadano estadounidense. Escribió más tarde que todavía deseaba regresar a Santo Domingo durante "un estado tolerable de paz." Trató en 1800, pero se fue para Baltimore en menos de cuatro años después cuando Haití declaró su independencia. Este documento utiliza las travesías transatlánticas de Chazotte como un medio para explorar cómo las guerras intra e inter-imperiales transformaron la vida y el sustento de los ciudadanos del mundo del atlántico, como las colonias cambiaron de mando, como los sistemas políticos cayeron o fueron formados y renegociados por los comerciantes de las redes económicas en la era de las revoluciones.

NORAH NESTOR

Flora, fauna and colonization The discovery of the « New World » (for the European).

At the beginning the discovery of the West Indies is also the discovery of a flora and a fauna. What happen to trees, flowers, animals after the discovery?

We can have some knowledge about that in the books of the first European writers; for instance Guievo and the French missionary Breton.

To speak about trees and followers we have the introduction of trees and flowers from Europe, Africa, Asia. The most obvious example is sugar cane.

About animals. Animals for instance monati or manatee and tortoise were intensively hunted by the first colonists and they disappeared for instance the manati. They disappeared ... like the Amerindians....

* * * * *

History and Literature

In the year 1802 – in the time of Bonaparte, first consul of France.

Slavery abolished in the year 1794 is reestablished in Guadeloupe after a bloody struggle (cf. “Delgres and Guadeloupe, 1802” written by J. ADELAÏDE).

These dramatic events were the matter of two novels – “The hunter of the rats” and “Commandant Delgres” written by Gustave Aymard, a French novelist in the end of the XIXth century. We have the original issue.

We propose to study the connexion between these novels and the true history.

NORAH NESTOR, Cont'd

La descubierta de Las Antillas es tambien la descubierta de arboles, flores y animales desconocidos en el « antiguo» mundo.

Que cambio se produce despues de la descubierta ? Tenemos un conocimiento en las relaciones de unos escritores por ejemplo Guievo y Breton (un frances).

Arboles y flores del « antiguo mundo » fueron introducidos. Hay un mestizaje flores.

Unos animales fueron cazados sin restriccion – causa de su desaparicion – por ejemplo el manati.

En el ano 1802, la esclavitud es restablicida in Guadalupe, despues une sangriota guerra (hecha una abolicion en el ano 1794).

Un escritor frances del XIX siglo escriba dos novelas que se refieren a esta guerra contra la esclavitud : « El cazador de ratos » y « El commandante Delgres ».

J ADELAÏDE tiene la intencion de estudiar la relacion entre historia y estas novelas.

La découverte du « Nouveau Monde » (du point de vue européen) est aussi la découverte d'une flore et d'une faune.

Qu'advient-il de cette flore et de cette faune après la découverte ? On peut en avoir quelque idée à travers les écrits des premiers historiens européens tels Guievo ou le Père Breton.

En ce qui concerne la flore on peut considérer qu'il y a eu métissage avec l'introduction de plantes de l' «ancien monde ». Le cas le plus évident est celui de la cane à sucre.

En ce qui concerne la faune certaines espèces font l'objet d'une chasse intensive – d'où leur disparition ou leur raréfaction ; cas du manati, de l'agouti, de certaines espèces d'oiseaux. La faune a été tout autant que les Amérindiens victime de la découverte.

En 1802 l'esclavage, aboli par la convention française en 1794, est rétabli après une sanglante guerre en Guadeloupe. Une lutte au cours de laquelle s'illustra un officier de couleur, Delgres. Les événements ont inspiré un romancier français du XIX^e siècle, auteur de très nombreux romans populaires.

Les romans qui concernent 1802 ont pour titre : « Le chasseur de rats » et le « Commandant Delgres ».

J ADELAÏDE se propose d'analyser le rapport entre réalité historique et fiction romanesque.

HILDE NEUS

Iconography

Benoit and the Image of Women in Suriname

Pierre Jacques Benoit was born in Antwerp, Belgium, in 1782. He travelled to Suriname in 1831 and made a number of drawings of different scenes: river views, views of Paramaribo from the river, buildings in the city, plantations, some flora and fauna, but most importantly: of people. The various ethnic populations are depicted in his work that was published in Brussels in 1839 under the French title: 'Voyage à Surinam'. We see rich plantation owners, slaves, free blacks and mulattos and Amerindians.

Even though Benoit's drawings are often used as book covers, and the images are right under our nose, it seems they are not face valued as the historical and iconographic sources they in fact are. Some people conclude that Benoit is painting us a romantic picture of an inhuman system. He does not show us the cruelties of slavery anyway (like for instance Stedman did).

In my paper I want to focus on the women in these drawings. Generally it is accepted that women did not play a large role in the economic politics of colonial times. Benoit paints a different picture, literally. In rewriting women's history, we discover that the way that we look upon women during slavery, does not give them enough credit.

In this context, by emphasizing on their way of dressing, their behavior and workspace, I want to investigate the value of Benoit's work, and prove that a few myths that exist in Suriname oral history are definitely not underscored by his images.

Iconographie

Benoit et l'image des femmes au Suriname

Pierre Jacques Benoit est né à Anvers, en Belgique, en 1782. Il s'est rendu au Suriname en 1831 et formulé un certain nombre de dessins de scènes différentes: vue sur la rivière, des vues de Paramaribo de la rivière, les bâtiments de la ville, les plantations, certains de la flore et la faune, mais le plus important: des gens. Les populations de différentes ethnies sont représentées dans son travail qui a été publié à Bruxelles en 1839 sous le titre français: "Voyage à Surinam". Nous voyons riches propriétaires de plantations, les esclaves, des Noirs libres et les mulâtres et les Amérindiens.

Même si les dessins de Benoît sont souvent utilisés comme couvertures de livres, et les images sont juste sous notre nez, il semble qu'ils ne sont pas face à une valeur comme sources historiques et iconographiques, en fait, ils le sont. Certains concluent que Benoit est la peinture nous une image romantique d'un système inhumain. Il ne nous montre pas les cruautés de l'esclavage de toute façon (comme par exemple Stedman fait).

Dans ma communication, je veux me concentrer sur les femmes dans ces dessins. Il est généralement admis que les femmes ne jouent pas un rôle important dans la politique économique de l'époque coloniale. Benoit brosse un tableau différent, littéralement. En réécrivant l'histoire des femmes, nous découvrons que la manière dont nous regardons les femmes pendant l'esclavage, ne leur donne pas assez de crédit.

Hilde Neus, Cont'd

Dans ce contexte, en mettant l'accent sur leur façon de s'habiller, leur comportement et leur espace de travail, je veux étudier la valeur du travail de Benoît, et de prouver que quelques mythes qui existent au Suriname raconter des histoires orales ne sont absolument pas mise en évidence par ses images.

Iconografía Benoit y la imagen de la mujer en Suriname

Jacques Pierre Benoit nació en Amberes, Bélgica, en 1782. Viajó a Suriname en 1831 y formuló una serie de dibujos de escenas diferentes: vista al río, las vistas de Paramaribo desde el río, los edificios de la ciudad, las plantaciones de flora y fauna, pero lo más importante: las personas. Las poblaciones de diversas etnias están representadas en su obra que se publicó en Bruselas en 1839 bajo el título francés: "Voyage à Surinam". Vemos hacendados ricos, esclavos, negros libres y mulatos y los amerindios.

A pesar de que los dibujos de Benoit se suelen utilizar como cubiertas de libros, y las imágenes están justo debajo de la nariz, parece que no están frente a un valor como fuentes históricas e iconográficas que en realidad son. Algunas personas la conclusión de que Benoit es la pintura nos da una imagen romántica de un sistema inhumano. Él no nos muestra las crueldades de la esclavitud de todas formas (como por ejemplo no Stedman).

En mi trabajo me quiero centrar en las mujeres en estos dibujos. En general se acepta que las mujeres no juegan un papel importante en la política económica de la época colonial. Benoit pinta un cuadro diferente, literalmente. En la reescritura de la historia de las mujeres, descubrimos que la manera en que ven a las mujeres durante la esclavitud, no les da suficiente crédito.

En este contexto, haciendo hincapié en su forma de vestir, su comportamiento y su área de trabajo, quiero investigar el valor del trabajo de Benoit, y demostrar que algunos mitos que existen en la historia de Suriname oral decir definitivamente no son subrayados por sus imágenes.

ANTHONY DEV. PHILLIPS

Barbadians of the diaspora and radical, liberal, and progressive issues in Britain in the second half of the twentieth century

The Barbadians who settled, often with considerable difficulty, in London, Birmingham, Manchester and other British towns and cities, were not content merely to exist. Leaders emerged who led the struggle for human rights. As was to be expected, some adopted radical strategies, some preferred a liberal stance, and others put their focus on progressive measures for community building.

The British Empire was the overwhelming reality with which colonial people had to contend. Anti-imperialism was the left-wing, radical response. A core of thinkers in Barbados and other Caribbean colonies kept abreast of developments on the world stage. For example, Wynter Crawford, Clennel Wickham among other Barbadians. A number of those who had migrated to Britain formed links with the British Left and with noted Caribbean intellectuals such as George Padmore and C.L.R. James from the 1930s. Similarly, Dr. Belfield Clarke threw his weight in to assist Ghana's struggle.

This paper will explore the contribution of a cross section of Barbadians engaged in trade unionism and political activism at the national, borough and municipal level in the United Kingdom.

This paper is based on secondary sources and on a range of primary sources including interviews and the records of organizations.

FIONA ANN RAJKUMAR AND RODNEY RAJKUMAR

THEME: The Teaching of Caribbean History/Teaching Methodologies

PAPER TITLE: Shaping the Net Generation of Historians: History Students' Experience of Blended E-Learning.

The age of the internet has dawned upon us and few have been left untouched by the changes it has ushered in. Many of us use personal computers, laptops and cellular phones equipped with internet access and if not, this access can be gained relatively easy through internet cafes. Although, arguably not all countries have been impacted to the same degree by the internet, the changes that exist will continue to permeate our very lives.

Globally, there is a growing trend towards the use of the internet in tertiary education. Universities are providing fully online courses as well as a blend of these with traditional face to face instruction. The latter, a pedagogical approach known as blended e-learning, has found favour with Caribbean institutions. How does this impact upon the teaching and learning of History?

This paper is an exploratory study of the experiences of students enrolled in a blended e-learning history class at the University of the Southern Caribbean, a tertiary education provider, whose main Campus is located in Trinidad and Tobago. The University has been promoting the use of Moodle, a popular internet based, virtual learning environment, to support face to face teaching in the classroom for a number of years. The overarching aim of this study is to explore some of the benefits gained, as well as the challenges encountered by students in the blended e-learning History course. In addition, suggestions for improving this pedagogical approach would be solicited. The research would employ mixed methods, namely, interviews and questionnaires with open ended questions.

RESUME

Formando la Generación Net de Historiadores: Experiencias de estudiantes de Historia del E-Learning mezclado

La era del internet nos ha llegado y ha sido poco lo que no se ha dejado tocar por los cambios que éste ha introducido. Muchos usamos computadores personales, computadores portátiles y teléfonos celulares equipados con acceso a internet y si no, este acceso puede ser obteniendo relativamente fácil a través de salas de internet. Anuque indiscutiblemente nos todos los países han sido impactados en el mismo grado por el internet, los cambios que existan continuarán permeando nuestras vidas.

Globalmente, hay una creciente tendencia hacia el uso del internet en la educación terciaria. Las Universidades están ofreciendo cursos totalmente en línea tanto como una mezcla de estos con enseñanza tradicional cara a cara. Últimamente, un acercamiento pedagógico conocido como e-learning mezclado, ha encontrado favor entre las instituciones del Caribe. Como impacta esto la enseñanza y aprendizaje de historia?

Este document es un estudio exploratorio de las experiencias de estudiantes que pertenecen a una clase de historia con E-Learning mezclado, en la Universidad del Sur del Caribe, proveedora de educación terciaria cuyo campus está ubicado en Trinidad and Tobago. La

Rajkumar, Cont'd

Universidad ha estado promoviendo el uso de "Moodle", un internet popular basado en un ambiente virtual para apoyar la enseñanza cara a cara en el salón por un numero de años. El objetivo general de este studio es explorar algunos de los beneficios obtenidos, tanto como los desafíos enfrentados por estudiantes en E-learning mezclado curso de historia. Adicionalmente, fueron solicitadas sugerencias para mejorar este acercamiento pedagógico. La búsqueda emplearia métodos mixtos, a saber, entrevistas y cuestionarios con preguntas abiertas.

RÉSUMÉ

La formation de la generation d'historiens du net montra les expériences d'étudiants en Histoire au sujet du mélange de l'apprentissage en ligne.

L'ère d'internet est apparue et très peu ont été épargnée par les changements qu'il a introduits. Nous sommes nomberux à utiliser des ordinateurs, des ordinateurs portables et des portables équipés d'un accès internet, sinon, cet accès peut etre acquis facilement grace aux cybers café. Probablement, tous les pays n'ont pas été touchés au meme degree par internet. Les changements qui existent continueront à sévir dans nos vies.

Récemment, il y a eu une croissance vers l'utilisation d'internet dans l'enseignement supérieure. Les universités dispensent des cours complets en ligne, ainsi qu'un mélange de ces traditionnels "face à face". Cette tendance est connue sous le nom de la pédagogie d'apprentissage en ligne, trouvé grâce aux institutions Caribéennes. Quel est l'impact sur l'enseignement et l'apprentissage de l'Histoire?

Le présent document est une étude de l'expérience des étudiants inscrits a "l'apprentissage en ligne" des cours d' histoire à USC (University of the Southern Caribbean), qui un promoteur de l'enseignement supérieur, don't le campus principal est situé à Trinité et Tobago. L'université a fait la promotion de l'utilisation de Moodle, ce dernier est base sur un programme internet, sur l'environnment d'apprentissage virtuel qui a pour support le "face à face" dans l'enseignement d'une classe pendant un certain nombre d'années. L'objectif primordial de cette étude est d'explorer certains des avantages acquis, ainsi que les défis rencontrés par les étudiantes dans l'apprentissage en ligne des cours d' Histoire. En outre, la recherche des suggestions pour améliorer cette approche pédagogique sont sollicité. Ils emploieraient des methods mixtes, à savoir, des entretiens et questionnaires avec des questions ouvertes.

GEMMA ROMAIN
Newcastle University

Apprenticed labour, petitioning and protest in Grenada, 1834 – 1838

This paper explores the socio-political history of Grenada during the 'apprenticeship period' of 1834-1838, by looking at some of the experiences of enslaved and apprenticed labourers in their interactions with the local judicial system. In early 1837, Betsey, a domestic labourer on Montreuil Estate, successfully petitioned and overturned estate attorney and manager Leid's decision relating to her slave registration status. Betsey was, like many other apprentices in the Caribbean, falsely registered as a field labourer in order for the plantation owner to gain two more years of labour from her. Although these registration cases have been referred to in previous historiography, there has been, to my knowledge, no detailed studies about these cases and their wider effects on local and imperial relations. This petition (and the numerous ones which followed by other apprenticed men and women) and the resulting case was picked up by London-based abolitionists and conversely caused outrage in Grenadian elite society. The case highlights the divisions within the judicial system, between Special Magistrates and planters, and between Grenadian elites and the Colonial Office in London. The petitioning process was long, difficult, and resulted in Betsey being involved in several different arenas of the local judicial system. The resulting court transcripts also highlight some aspects of life for enslaved and apprenticed people working both as domestics and as field labourers. In the transcripts we see evidence of some of the divisions between domestic and field workers but also some of the interactions between them, including kinship and friendship links.

In this paper I analyse the actions taken by Betsey, the processes involved and difficulties she faced, her racial and gendered experiences, and what her case reveals about the lives of enslaved and apprenticed labourers during the transition from slavery to freedom. I briefly explore the nature of the primary source material, including questions of authorship, language and construction, and how the case comes to the attention of the Colonial Office. I also explore the limits of using elite colonial documents in tracing the life experiences of enslaved peoples, focusing on the omissions and silences within the records when trying to find out about similar cases. This paper concludes with an examination of the influence her actions had on Grenadian society, and a contextualisation of her story achieved by briefly exploring similar actions and petitioning conducted by apprentices within Grenada and elsewhere in the Caribbean.

Short Biography

I am a Leverhulme Early Career Fellow carrying out a project entitled 'Negotiating Slavery and Freedom: petitioning and protest in the nineteenth century British Caribbean'. Previous publications include *Connecting Histories: A Comparative Exploration of African-Caribbean and Jewish History and Memory in Modern Britain* (Kegan Paul, 2006) and (co-edited with David Cesarani), *Jews and Ports Cities, 1590-1990: Commerce, Community and Cosmopolitanism* (Valentine Mitchell, 2006).

DR. MAYRA ROSARIO-URRUTIA

Dr Rosario PhD Universidad de Puerto Rico was chairman of the History Department at the Río Piedras campus. She teaches Theory and Methods of History. She is the author of several textbooks and some articles on transgressive behavior in 20th century Puerto Rico. Last time the CHA met in Puerto Rico she headed the local organizing committee

Title: Cuidado con los comandos: Seguridad pública e histeria colectiva, 1945/1960 en Puerto Rico

Dr Mayra Rosario Urrutia, PhD Universidad de Puerto Rico was chairperson of the History Department of the Universidad de Puerto Rico, and now teaches Theory and Methods of History. She has published several textbooks, and some articles on the representations of transgression in 20th century Puerto Rico. Last time the ACH met in Puerto Rico she was the head of the local organizing committee

Abstract:

Between 1945 and 1960 isolated attacks on women by men with knives were represented in the press and the media as a wave of "commandoes". The racial and psychosocial representation of the attackers was construed in ways which spread hysteria among sectors of Puerto Rican society.

L'après-guerre a Puerto Rico a fourni episodes de peur que la presse a exploite. Significatif etait le cas des "commandos", hommes munis de couteaux qui menaçaient des femmes promenantes seules. L'essai cherche explorer ces representations.

MICHAEL SCANTLEBURY PH.D.

**Sharing the Caribbean Slavery Experience – the Caribbean Heritage Tourism Project
Tourism and Heritage Theme**

Many tourists want to experience the unique heritage of place (Nicholls, Vogt and Hyun Jun, 2004). Destinations have the opportunity to showcase the elements of heritage and culture as it is these that make each destination unique (Timothy and Boyd 2006). National tourism organizations (NTO) are destination marketing agencies which promote the unique tourism experience and attraction of each destination (Webster and Ivanov; 2007). The Caribbean Tourism Organization (CTO) is the regional agency responsible for among other things, the marketing of the Caribbean region globally in conjunction with the NTOs.

Content analysis (Amaquandoh and Brown, (2008); Chen, Kerstetter and Graefe (2001)) is a research technique whereby materials are analyzed and key themes extracted and compiled from documents/webpages. The 35 websites from the CTO member NTOs were subjected to content analysis. This analysis categorised the findings into the built, natural and cultural heritage; entertainment; and other attractions. These attractions are further analysed to determine the number and proportion that reflect the vestiges of slavery and the heritage that this economic, social and political system produced.

All 35 Caribbean countries researched experienced the institution of slavery and this project demonstrates that few tourist attractions showcase and interpret this fundamental experience. Based on these findings it is the purpose of this presentation to stimulate discussion on a regional, Caribbean Heritage Tourism project, which develops and presents the slave heritage of the Caribbean region.

References:

- Amaquandoh, E. and Brown, D. O. (2008) “A content analysis of sentiments expressed by visitors to cultural heritage sites at the Elmira and Cape Coast former Slave Castles in Ghana”, ***Consortium Journal of Hospitality & Tourism***, 2008, 12(2), p77-90
- Chen, J. S.; Kerstetter, D. L.; Graefe, A. R. (2001) “[Tourists' Reasons for Visiting Industrial Heritage Sites](#)”, ***Journal of Hospitality & Leisure Marketing***, 2001, 8(1/2), p19.
- Nicholls, S.; Vogt, C.; and Hyun Jun, S., (2004) “Heeding the call for Heritage Tourism”, ***National Recreation and Park Association, Research Update*** September 2004, p. 38, downloaded, August 2007, <http://www.nrpa.org/content/default.aspx?documentId=1487>
- Timothy, D., J. and Boyd, S. W. (2006) “Heritage Tourism in the 21st Century: Valued Traditions and New Perspectives”, ***Journal of Heritage Tourism***, 1(1), pps. 1-16.
- Webster, C. and Ivanov, S. (2007) “National tourism organizations: Measuring the results of promotion abroad”, ***Tourism***, 55(1), p65-80,

FRANCISCO SCARANO

Professor of History, University of Wisconsin, PhD Columbia University, author of several books, including Puerto Rico: Cinco Siglos de Historia.

The imperial state/colonial state dialectic: lessons from Puerto Rico's exceedingly long colonial history.

A comparison between forms of constraint, organization, service and citizenship in Puerto Rico in the 19th and 20th century under Spain and under United States.

Une comparaison des systemes espagnol et américaine de gouvernement a Puerto Rico aux 19me et 20me siècles

Una forma de comparación de los sistemas español y estadounidense de ordenamiento imperial en Puerto Rico en los siglos 19 y 20.

GEORGE WATLEY,
University of Northampton

Conceptions of home and Caribbean identity amongst Northamptonshire people of Caribbean origin

Home for a migrant has been defined as his or her present location as opposed to one's origin. (Garber) The mode of migratory movement has been defined as a sense of being in of itself as opposed to the creation and development of identity based merely on place of origin and time of arrival. (Carter) People of Caribbean origin in Northamptonshire, an English county roughly equidistant from London and Birmingham, have to a varying extent viewed their islands or countries of origin as home, whether it be practical or aesthetically spiritual.

The Northamptonshire Black History Association (NBHA) has compiled over 200 oral interviews from prior research, about half of these being fully transcribed. This prior research led to a historical general interest book, ***Sharing the Past***, being produced by the NBHA. However, this prior research did not have the specific themes of consumerism and its relation to reflecting identity amongst people of Caribbean origin, which will be the paper's focus.

I am currently in my second year of researching the consumer behaviour of Northamptonshire Caribbean people c.1955-1980 in conjunction with NBHA. By the date of presenting this paper, I will have conducted at least 20 interviews with various Northamptonshire Caribbean people, both Caribbean-born and British-born people of Caribbean origin. These nearly 220 interviews will be the primary archival resource of my paper.

Although there has been research done on the consumption behaviour of Caribbean people in Britain and its reflection of identity, these focussed primarily on urban Caribbean people in Britain (Sewell, Edmead, Davison, et al). Caribbean people living in British towns and counties have been virtually ignored in this academic discourse. This paper will discuss how the consumer behaviour of Northamptonshire Caribbean people was and is intricately linked to their concepts of home and Caribbean identity, as well as how these concepts were shaped by living in a town or county, as opposed to a large metropolitan area.

GEORGE WATLEY, Cont'd

Conceptions de la maison et l'identité des Caraïbes parmi les personnes d'origine antillaise Northamptonshire

Accueil d'un migrant a été définie comme son emplacement actuel, par opposition à son origine. (Garber) Le mode de mouvement migratoire a été définie comme un sentiment d'être en elle-même par opposition à la création et le développement de l'identité fondée sur le simple lieu d'origine et l'heure d'arrivée. (Carter) les personnes d'origine antillaise, dans le Northamptonshire, un comté anglais à peu près à égale distance de Londres et Birmingham, ont à des degrés divers vu leurs îles ou les pays d'origine comme à domicile, qu'il s'agisse de pratique ou esthétique, spirituel.

L'histoire des Noirs Northamptonshire Association (NBHA) a compilé plus de 200 entrevues orales de recherches antérieures, environ la moitié de celles-ci étant entièrement transcrites. Cette recherche préalable a conduit à un livre historique d'intérêt général, *Sharing the Past*, produit par le NBHA. Toutefois, cette recherche antérieure n'avait pas les thèmes spécifiques de la consommation et sa relation à reflet de l'identité chez les personnes d'origine antillaise, qui sera centrer le papier.

Je suis actuellement en deuxième année de recherches sur le comportement des consommateurs de personnes Northamptonshire Caraïbes c.1955-1980 en liaison avec NBHA. À la date de présentation de ce document, je vais avoir dirigé au moins 20 entrevues avec diverses personnes des Caraïbes Northamptonshire, tant Caraïbes-né et de la Colombie-né personnes d'origine antillaise. Ces près de 220 entrevues seront la ressource archivistique primaire de mon papier.

Bien que les recherches ont été effectuées sur le comportement de consommation des populations des Caraïbes en Grande-Bretagne et son reflet de l'identité, ces mettait principalement l'accent sur les populations urbaines des Caraïbes en Grande-Bretagne (Sewell, Edmead, Davison, et al.) La population des Caraïbes vivent dans les villes britanniques et les comtés ont été pratiquement ignorés dans ce discours académique. Ce document va expliquer comment le comportement de consommation des personnes Northamptonshire Caraïbes a été et est étroitement liée à leurs notions de foyer et de l'identité des Caraïbes, ainsi que la manière dont ces concepts ont été façonnés par la vie dans une ville ou un comté, par opposition à une grande région métropolitaine.

GEORGE WATLEY, Cont'd

Concepciones del hogar y la identidad caribeña Northamptonshire entre las personas de origen caribeño

Inicio de un migrante se ha definido como su ubicación actual en contraposición al propio origen. (Garber) El modo de movimiento migratorio se ha definido como una sensación de estar adentro de sí mismo en oposición a la creación y desarrollo de la identidad basado simplemente en el lugar de origen y hora de llegada. (Carter) Personas de origen caribeño en Northamptonshire, un condado Inglés casi equidistante de Londres y Birmingham, que en distinta medida, vistos sus islas o países de origen como en casa, ya sea práctico o estético espiritual.

La Historia Negro Northamptonshire (Asociación NBHA) ha recopilado más de 200 entrevistas orales de la investigación previa, cerca de la mitad de los cuales son transcritas en su totalidad. Esta investigación previo llevado a un libro de historia de interés general, para compartir el pasado, ser producido por el NBHA. Sin embargo, esta investigación previa no tienen los temas específicos de consumo y su relación con el reflejo de la identidad entre las personas de origen caribeño, que se centrará el papel.

Actualmente estoy en mi segundo año de investigar el comportamiento de los consumidores de las personas Northamptonshire Caribe c.1955-1980 en relación con NBHA. En la fecha de presentación de este trabajo, se han llevado a cabo por lo menos 20 entrevistas con diferentes personas Northamptonshire Caribe, ambos nacidos en el Caribe y nacido en Gran Bretaña la gente de origen caribeño. Estos casi 220 entrevistas será el recurso de archivo principal de mi papel.

Aunque ha habido una investigación sobre el comportamiento de consumo de la población caribeña en Gran Bretaña y su reflejo de la identidad, estos se centraron principalmente en los pueblos del Caribe urbanas en Gran Bretaña (Sewell, Edmead, Davison, et al). Los pueblos del Caribe viven en ciudades y condados británicos han sido prácticamente ignorado en el discurso académico. Este artículo discutirá cómo el comportamiento de los consumidores de las personas Northamptonshire Caribe y está estrechamente vinculada a sus conceptos de hogar y de la identidad del Caribe, así como de estos conceptos fueron moldeadas por vivir en una ciudad o condado, en lugar de una gran área metropolitana.